

# Revy-suksess på Gimle

AV JOHAN ARNT GROVEN

Velfjordrevyen og Spellaget Gauken fra Grong klarte å skape god stemning blant de cirka 300 tilskuerne på Gimle lørdag kveld. Blant innslagene var det mange gode sanger, framført av dyktige aktører. Gjestene fra Grong imponerte, ikke minst Per Arne Lynum i sin glansrolle som unγκaren. Han reflekterte over de mange "unyttige" kroppsdelene som bare kunne fjernes uten at det gjorde noe, som blindtarm, tenner osv. Han regnet ikke med noen brå død i sitt tilfelle, ettersom han ble demontert bit for bit. Han kunne bare tenke seg til hvilken kroppsdel man neste gang ville finne ut at han ikke hadde bruk for.

Ellers hadde "Gauken" en fengende versjon av "Trasten og bera", og de beskrev bindalinger på vei til syden. Festkultur og -ukultur og kvinnelige biskoper stod også på dagsordenen. Velfjordrevyen hadde innslag i ulike "klasser", og blant de bedre var Ingrid og Ingjarl Nepås i sangen "Kroppskultur", hvor de presenterte egne løsninger på hysteriet om å kjøpe seg en veltrimmet kropp og et lykkelig samliv.



Ingrid og Ingjarl Nepås som eldre ektepar i sangen "Kroppskultur".

Per Arne Lynum i rollen som unγκaren.